



Begeisternde Konzerte des Mittelhessischen Kammerchores und -orchesters

Siegen und Wetzlar. Auch in diesem Jahr gastierten der Mittelhessische Kammerchor und das Mittelhessische Kammerorchester wieder zu den traditionellen Herbstkonzerten im neuapostolischen Kirchenbezirk Gießen.

In Siegen (23. September 2023) und Wetzlar (24. September 2023) brach sich die Begeisterung des Publikums in „standing ovations“ Bahn und zeigte, dass Tobias Nering als Leiter der beiden Ensembles mit Kompositionen von John Rutter, Hermann Ober, Robert Lowry, Edvard Grieg, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Ray und Keith Getty den sprichwörtlichen Nerv des Publikums getroffen hatte.

Mit präzisiertem und mitreißendem Dirigat wurde der Dirigent zusammen mit den Musikerinnen und Musikern der großen stilistischen Bandbreite des Programms vollauf gerecht. Sich gegenseitig inspirierend, loteten Chor und Orchester das dynamische und atmosphärische Klangbild der Kompositionen sensibel aus. In Mendelssohns 42. Psalm gestaltete die Sopranistin Karola Semrau die Solopartien mit empathischer Textausdeutung und kluger Kommunikation mit Chor und Orchester.

Madelaine Iwanczuk war die Solistin in Rays „He never failed me yet“; mit ihrem für Gospel und Soul geradezu idealen Timbre steigerte sie das Call-And-Response-Prinzip der Komposition Rays von Strophe zu Strophe und setzte die Konzertbesucher im wahrsten Sinne des Wortes in Bewegung, so dass Publikum und Ausführende schnipsend und klatschend den Konzertausklang ‚rockten‘.

Schon jetzt darf man gespannt sein auf die Arbeit des Jahres 2024 und auf die Konzerte, die im nächsten Herbst anstehen.

26. September 2023

Text: W. Rock, A. Semrau

Fotos: A. Semrau

